**TUẦN 21:**

**Tiết 83: Tự học có hướng dẫn**

**BỐ CỤC VÀ PHƯƠNG PHÁP LẬP LUẬN TRONG BÀI VĂN NGHỊ LUẬN**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1.Kiến thức:**

-Biết cách lập bố cục và lập luận và lập luận trong bài văn nghị luận.

-Nắm được mối quan hệ giữa bố cục và p.pháp lập luận của bài văn nghị luận.

**2.Kĩ năng:**

-Viết bài nghị luận có bố cục rõ ràng.

**3.Thái độ:**

-Bồi dưỡng tình yêu môn Văn.có ý thức sử dụng và biết làm văn bản nghị luận trong cuộc sống.

**4.Định hướng phát triển năng lực:**

- Phát triển năng lực giải quyết vấn đề, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác, hoạt động nhóm, …

**II. KIẾN THỨC CƠ BẢN**

**1. Mối quan hệ giữa bố cục và lập luận**

**a. Bố cục trong văn nghị luận**

**Văn bản "Tinh thần yêu nước của nhân dân ta" có bố cục ba phần:**

**- Phần *Mở bài* nêu lên vấn đề sẽ bàn luận:**

Tinh thần yêu nước của nhân dân ta - luận điểm lớn;

**- Phần *Thân bài* cụ thể hoá luận điểm lớn bằng các luận điểm nhỏ:**

    + Tinh thần yêu nước của nhân dân ta trong quá khứ;

    + Tinh thần yêu nước của nhân dân ta trong hiện tại;

**- Phần *Kết bài:* khẳng định những luận điểm đã trình bày:**

Bổn phận chúng ta ngày nay trong việc phát huy tinh thần yêu nước.

**b. Lập luận trong bài văn nghị luận**

**Lập luận** là cách đưa ra những luận cứ (lí lẽ và dẫn chứng) để thuyết phục người đọc (nghe) về tư tưởng, quan điểm của người viết (nói) (thể hiện ở luận điểm chính). Từ luận điểm, người ta tiến hành xác định lí lẽ cho phù hợp. Sau đó, từ lí lẽ, người ta tiến hành lựa chọn dẫn chứng cho phù hợp. Như vậy, lí lẽ và dẫn chứng phải phù hợp với nhau và phù hợp với luận điểm.

Có lập luận tổng thể của cả bài - lập luận theo chiều dọc và có lập luận bộ phận của từng đoạn - lập luận theo chiều ngang.

* ***Lập luận tổng thể, theo chiều dọc:*** thể hiện ra ở mối quan hệ giữa các phần trong bố cục (Mở bài - Thân bài - Kết bài) của bài viết hoặc giữa các đoạn trong phần Thân bài.
* ***Lập luận theo chiều ngang:*** Tức là lập luận trong từng phần, đoạn.

**2. Ghi nhớ ( SGK)**

**III. LUYỆN TẬP**

Đọc bài văn sau đây và trả lời câu hỏi.

**HỌC CƠ BẢN MỚI CÓ THỂ TRỞ THÀNH TÀI LỚN**

*Ở đời có nhiều người đi học, nhưng ít ai biết học cho thành tài.*  
*Danh hoạ I-ta-li-a Lê-ô-na đơ Vanh-xi (1452 - 1519) thời còn bé, cha thấy có năng khiếu hội hoạ, mới cho theo học danh hoạ Vê-rô-ki-ô. Đơ Vanh-xi thì muốn học cho nhanh, nhưng cách dạy của Vê-rô-ki-ô rất đặc biệt. Ông bắt cậu bé học vẽ trứng gà mấy chục ngày liền, làm cậu ta phát chán. Lúc bấy giờ cậu thầy mới nói:"Em nên biết rằng trong một nghìn cái trứng, không bao giờ có hai cái hình dáng hoàn toàn giống nhau! Cho dù là một cái trứng, chỉ cần ta thay đổi góc nhìn nó lại hiện ra một hình dáng khác. Do vậy nếu không cố công luyện tập thì không vẽ đúng được đâu.!". Thầy Vê-rô-ki-ô còn nói, vẽ đi vẽ lại cái trứng còn là cách luyện mắt cho tinh, luyện tay cho dẻo. Khi nào mắt tinh tay dẻo thì mới vẽ được mọi thứ. Học theo cách của thầy quả nhiên về sau Đơ Vanh-xi trở thành hoạ sĩ lớn của thời Phục hưng.*

*Chuyện vẽ trứng của Đơ Vanh-xi cho người ta thấy chỉ ai chịu khó luyện tập động tác cơ bản thật tốt, thật tinh thì mới có tiền đồ. Và cũng chỉ có những ông thầy lớn mới biết dạy cho học trò những điều cơ bản nhất. Người xưa nói, chỉ có thầy giỏi mới đào tạo được trò giỏi, quả không sai.*

(Theo Xuân Yên)

**a) Bài văn nêu tư tưởng gì? Tư tưởng ấy thể hiện ở những luận điểm nào? Tìm những câu mang luận điểm.**

**Gợi ý:**

Bài văn nêu tư tưởng: vai trò của học cơ bản đối với một nhân tài. Luận điểm chính của bài văn thể hiện rõ từ nhan đề của bài văn: học cơ bản mới có thể trở thành tài lớn; nói cách khác: để trở thành tài phải học từ cơ bản.

Để thể hiện được luận điểm, người viết đã thiết lập lí lẽ và dẫn chứng:

* Ở đời có nhiều người đi học, nhưng ít ai biết học cho thành tài.
* Tác giả nêu chuyện Lê-ô-na đơ Vanh-xi học vẽ trứng (người viết đã mượn câu chuyện về hoạ sĩ thiên tài làm thành luận cứ thuyết phục cho tư tưởng học cơ bản mới có thể trở thành tài lớn)
* Chỉ ai chịu khó luyện tập động tác cơ bản thật tốt, thật tinh thì mới có tiền đồ.

**b) Bài văn trên được bố cục ra sao? Hãy nhận xét về cách lập luận của bài văn.**

**Gợi ý:**

– Lập luận của toàn bài, lập luận chiều dọc: Quan hệ tổng phân hợp.

- Bố cục ba phần :

    + Mở bài: lập luận theo quan hệ tương phản.

    + Kết bài: lập luận theo quan hệ nguyên nhân – kết quả.